



# Содержание

Предисловие	7
1 «Светлейшая республика»: Венеция на заре Ренессанса	11
2 Новшества как традиция. 1440–1475	23
3 Отшлифованный образ Венеции. 1476–1500	51
4 Индивидуализм, интернационализм, светскость. 1501–1525	85
5 Ориентация на Рим, иерархия, соперничество. 1526–1550	117
6 Победа искусства. 1551–1575	147
7 Бедствия, созидание, обращение к прошлому. 1576–1600	183
Библиография	217
Указатель художников и произведений	221