



Оглавление

От автора 6

Введение 8

Глава первая. Истоки

Детство и отрочество 14

Царскосельские годы 19

Глава вторая. На пороге новой жизни

Университет 36

Зарождение искусствоведения 39

Глава третья. Время перемен

Зарубежное влияние на русское искусство 48

Основание Русского музея 52

Первая мировая война 72

Новые идеи и новые имена 77

Личная жизнь 88

Глава четвертая. Октябрьская революция и борьба за новое искусство

На заре новых надежд 92

Загадка пролетарского искусства 96

Битва со старым искусством 112

Сага о памятниках 119

Искусство и государство 125

ГЛАВА ПЯТАЯ. Судьба футуризма в России

Пушкин и Государственный Эрмитаж 132

«Искусство коммуны» 141

Поражение 163

ГЛАВА ШЕСТАЯ. Тучи сгущаются, но сердце рвется ввысь

Первый арест и разбитые надежды 176

Анна Ахматова 184

ГИНЧУК и Татлин. Просвещение молодежи 194

ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Наступление на свободу творчества

Новые правила жизни 220

На исходе надежд: затишье перед бурей 224

Семейная жизнь на Фонтанке 239

ГЛАВА ВОСЬМАЯ. Победа соцреализма

Последние выставки 250

От авангарда к соцреализму 261

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. Время террора

Идеалы и судьбы 268

Второй арест 271

Расставание с Анной Ахматовой. Марта Голубева 281

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. Великая Отечественная война

Блокадный Ленинград 290

Самарканд 298

Возвращение 304

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ. Разбитые мечты

Послевоенные времена 316

Увольнение и травля 323

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ. Последний рубеж

Проверка на мужество 336

ГУЛАГ 342

ПРИМЕЧАНИЯ 360

Работы Н. Н. Пучина, опубликованные при его жизни 370