

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение

5

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### ВСТРЕЧА НЕБА И ЗЕМЛИ

- I. Лик Марии и лик Святого Франциска. Чимабуэ 11
- II. Будущая мать, удивленная и испуганная 15
- III. Нековарное коварство Иродиады. Мазолино да Паникале 20
- IV. Мадонна в саду. Антонио да Негропонте 26
- V. Ева. Ван Эйк и Мазаччо 31
- VI. Мадонна дель Парто. Пьеро делла Франческа 49
- VII. Мадонны с Младенцем. От Козимо Туры до Бастиани 55
- VIII. Читающая Богоматерь. Пьерматтео д'Амелия 61
- IX. Ирреальные девы. Маттео да Гуальдо Тадино 69
- X. Мадонна Благовещения. Антонелло да Мессина 73
- XI. Сон Святой Урсулы. Витторе Карпаччо 77
- XII. Изгибы тел. Леонардо да Винчи 80
- XIII. Дева-невеста и Святая Цецилия. Рафаэль 92
- XIV. Царицы, добродетельные и сладострастные. Пармиджанино 104
- XV. Неодетые святые. Неро ди Борго Сансеполькро 116
- XVI. Кокетливая красавица. Джован Баттиста Ломбарделли 121

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### ЗЕМЛЯ — МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ

- I. Женщины Тициана 127
- II. Вознесение Девы Марии, Савл и Мадонна пилигримов.  
От Аннибале Караччи до Караваджо 139
- III. Клеопатра Артемизии 151
- IV. Святая Розалия в кругу семьи. Пьетро Новелли 154
- V. Женщины из народа. Бартоломе Эстебан Мурильо 158
- VI. Грешница. Антонио Карнео 176

- VII. Настоящие женщины. Джакомо Черути 181  
VIII. Дева Мария, царящая над миром. Франческо Скарамуцца 185  
IX. Вечная повседневность женщины. Паскуале Челомми 189  
X. Вечерняя кукла. Ферруччо Феррацци 192

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

БЕЗ НЕБА

- I. Десакрализация женщины 199  
II. Осязающее зрение, зрячее осязание. Балтус 203  
III. Женщина со спины. Доменико Ньюли 219  
IV. Благовещение Лино Манноччи 224  
V. Мадонны Массимо Мариано 228

ЭПИЛОГ

Я НЕ ЗАСТАЛ ИХ ДОМА

235

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБРАЗЫ ЛОРЕНЦО ЛОТТО

247

Именной указатель

289

Список иллюстраций

293