



Введение	7
<hr/>	
1	
Леонелло д'Эсте: гуманист на троне	15
<hr/>	
2	
Борсо д'Эсте и золотой век Феррары	51
<hr/>	
3	
Эрколе I д'Эсте и новый облик Феррары	83
<hr/>	
4	
Изабелла д'Эсте: «подруга благородных искусств»	105
<hr/>	
5	
Альфонсо I д'Эсте: меценатство во время войны	131
<hr/>	
6	
Эрколе II д'Эсте и переориентация феррарского искусства	157
<hr/>	
7	
Альфонсо II д'Эсте: последний герцог Феррары	177
<hr/>	
Эпилог	199
<hr/>	
Приложение.	
Фрагмент трактата Анджело Дечембрио «Об изящной словесности»	209
Библиография	219
Указатель художников и произведений	229