

1 ТОМ

Древний Египет

- 3500 лет египетской цивилизации
 - пирамиды и статуя Сфинкса
 - росписи на стенах гробниц в Долине Царей
 - храмы Карнака и Луксора
 - в скале колоссы Рамсеса II и Абу Симбела
 - скульптор Тутмес — портреты Эхнатона и Нефертити
 - предметы декоративно-прикладного искусства
- 374 иллюстрации, 360 страниц

2 ТОМ

Древняя Греция

- 3000 лет греческой цивилизации
 - архитектура храмов, театров, Парфенон
 - скульптура из мрамора и бронзы
 - скульпторы Фидий, Поликлет, Мирон, Пракситель, Лисипп
 - Пергамский алтарь
 - Ника Самофракийская, Лаокоон
- 415 иллюстраций, 384 страницы

3 ТОМ

Древний Рим

- VIII в. до н.э. — IV в. н.э.
 - архитектура: триумфальные арки и колонны, дворцы, термы
 - мозаики и настенные росписи
 - статуи, барельефы
 - Пантеон, Колизей, форумы
 - Помпеи
 - фаюмские портреты
 - архитектор Аполлодор
 - первые христианские храмы
- 326 иллюстраций, 360 страниц

4 ТОМ

Средневековье

- IV—XIII вв. Европа
- базилики и мозаики Рима, Византии, Равенны
- Каролингское Возрождение

- соборы в Дареме, Леоне, Модене, Палермо
 - соборный комплекс в Пизе, Сан Марко в Венеции
 - баптистерии во Флоренции и Парме
 - скульптор Бенедетто Антелами
 - Распятие Джунты Пизано, Мадонна с Младенцем Чимабуэ
- 520 иллюстраций, 432 страницы

5 ТОМ

Готика

- середина XII—XIV вв.
 - стиль родился во Франции и распространился в Европе
 - Нотр-Дам и Сент-Шапель в Париже
 - соборы Англии, Испании, Италии, Германии и Австрии
 - художники Дуччо, Джотто, Симоне Мартини, Пьетро и Амброджо Лоренцетти
 - скульпторы Джованни Пизано, Арнольфо ди Камбио
 - братья Лимбургги — Роскошный часослов герцога Беррийского
- 472 иллюстрации, 432 страницы

6 ТОМ

XV век

- поздняя готика: Джентиле да Фабриано и Пизанелло
 - возрождение античности и открытие перспективы: Мазаччо, Мантенья, Пьеро делла Франческа, Беллини
 - Боттичелли, Гирландайо при Лоренцо Великолепном
 - во Фландрии Ян ван Эйк и Рогир ван дер Вейден
 - архитектор Брунеллески — купол Флорентийского собора
 - скульптуры Донателло
 - Тайная вечеря и Мадонна в скалах Леонардо
 - Вакх и ватиканская Пьета Микеланджело
- 594 иллюстрации, 432 страницы

7 ТОМ

XVI век

- Джоконда Леонардо, Ватиканские станцы Рафаэля
- Микеланджело — роспись Сикстинской капеллы
- Джорджоне, Тициан, Тинторетто, Дюрер
- Браманте — проект собора Святого Петра
- 1520 г. Кризис Возрождения и рождение маньеризма
- Понтормо, Россо Фьорентино, Джулио Романо, Бронзино
- школа Фонтенбло во Франции, Эскориал в Испании
- скульпторы Джамболонья и Челлини

- архитекторы Вазари, Амманнати
 - Тридентский собор и начало Контрреформации — Церковь диктует художникам железные правила
- 533 иллюстрации, 408 страниц

8 ТОМ

XVII век

- реализм Караваджо и классицизм Пуссена
 - Рембрандт, Вермер
 - барокко: Рубенс, Ван Дейк, Лука Джордано, Пьетро да Кортона
 - в Испании Эль Греко, Веласкес, Сурбаран
 - архитектор и скульптор Бернини, архитектор Борромини в Риме
 - виллы и дворцы Палладио
 - дворцово-парковый ансамбль в Версале
 - Кристофер Рен — собор Святого Павла в Лондоне
- 591 иллюстрация, 432 страницы

9 ТОМ

XVIII век

- позднее барокко, рококо, зарождение неоклассицизма
 - галантные сцены Ватто, Буше, Фрагонара
 - фрески Тьеполо, ведуты Каналетто, Белотто, Гварди
 - портреты Рейнолдса, Ромни, Гейнсборо
 - скульпторы Гудон, Фальконе, Шлютер
 - Зимний дворец в С.-Петербурге, Сан-Суси в Берлине, Шёнбрун в Вене, Королевский дворец в Мадриде
 - эпоха создания музеев: Лувр, Эрмитаж, музей Пио Клементино (Рим)
- 483 иллюстрации, 432 страницы

10 ТОМ

XIX век. Книга 1

- триумф Наполеона и связанного с ним стиля ампир (Давид, Канова)
 - Гойя
 - романтизм: Тёрнер, Фридрих, Жерико, Делакруа, Курбе
 - пейзажи Коро, бытописание Милле и сатиры Домье
 - прерафаэлиты в Англии
 - неоклассицизм Энгра
 - реализм Репина и Крамского
- 334 иллюстрации, 360 страниц

11 ТОМ

XIX век. Книга 2

- импрессионизм: Моне, Мане, Ренуар, Дега, Писсарро
 - Сезанн как предтеча главных художественных течений XX в.
 - постимпрессионизм: Тулуз-Лотрек, Ван Гог, Гоген
 - рождение стиля ар нуво (модерн)
 - Густав Климт, Валентин Серов
 - Эйфелева башня, первые небоскребы в Нью-Йорке
 - скульпторы Огюст Роден, Медардо Россо
- 350 иллюстраций, 384 страницы

12 ТОМ

XX век. Книга 1

- период до Второй мировой войны
 - французский фовизм: Матисс, Вламинк, Марке, Дерен
 - немецкий экспрессионизм: Кирхнер, Пехштейн, Нольде
 - итальянский и русский футуризм
 - Пикассо как родоначальник современного искусства
 - кубизм (Пикассо, Брак), метафизическая живопись (Де Кирико)
 - рождение абстракционизма (Кандинский, Малевич)
 - конструктивизм: Татлин, Родченко
 - сюрреализм: Клее, Миро, Дали
- 360 иллюстраций, 408 страниц

13 ТОМ

XX век. Книга 2

- после Второй мировой войны, время информального искусства
 - Френсис Бэкон и Люсьен Фрейд — страх и отчаяние
 - «капельный» метод Поллока
 - сюрреализм Магритта
 - ассамбляжи из товаров массового потребления, лома и мусора
 - Энди Уорхол — символ поп-арта
 - скульптор Генри Мур
 - архитекторы Оскар Нимейер, Ле Корбюзье, Ээро Сааринен, Норман Фостер
- 316 иллюстраций, 384 страницы

14 ТОМ

Япония

- от древности до наших дней
 - тесная связь искусства с религией — буддизмом и конфуцианством
 - храмы, пагоды, святилища
 - маски театра Но
 - японское жилище и миниатюрные сады
 - кимоно и нэцке, чайные церемонии
 - художники Огата Кэндзан, Кацусика Хокусай, Хисикава Моронобу
 - каллиграфия и ксилография
- 297 иллюстраций, 360 страниц

15 ТОМ

Китай

- от древности до начала XIX в.
 - знаменитая терракотовая армия
 - конфуцианство, даосизм, буддизм — влияние на искусство
 - монументальные архитектурные комплексы, скальные монастыри
 - настенные храмовые росписи
 - производство фарфора и шелка и росписи изделий из них
 - искусство каллиграфии, появление станковой живописи
 - художники Гу Кайджи, Ху Гуй, Го Си, Фань Куань, Хуэйцзун, Ван Минь
- 357 иллюстраций, 360 страниц

16 ТОМ

Страны ислама

- колоссальная территория распространения: Испания, Северная Африка, Египет, Сирия, Ирак, Иран, Турция, Монголия, Афганистан, Индия, Кавказ
 - время IX—XVIII вв.
 - грандиозные мечети, высокие минареты, медресе
 - арабский орнамент
 - книжные миниатюры, оформление Корана
 - яркие мозаики
 - роскошь и блеск дворцов правителей
 - мечеть в Кордове
 - Тадж-Махал в Агре
 - Альгамбра в Гранаде
- 332 иллюстрации, 384 страницы