

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	15	РАССЕЯНИЕ ХУДОЖНИКОВ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ МАНЬЕРИЗМА В ИТАЛИИ: ПАРМИДЖАНИНО ОТ РИМА ДО БОЛОНЬИ (Дж. Дз.)	139
«МАНЕРА», МАНЬЕРИЗМ, «ПРЕКРАСНАЯ МАНЕРА» (Дж. Дз.)	17	ПАРМИДЖАНИНО ОТ БОЛОНЬИ ДО ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В ПАРМЕ (Дж. Дз.)	155
ФЛОРЕНЦИЯ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ МАНЬЕРИЗМА И ЕГО ОБРАЗЦЫ. АНДРЕА ДЕЛЬ САРТО И ФРА БАРТОЛОМЕО (А. Б. И.)	39	ПЕРИНО ДЕЛЬ ВАГА, ПОЛИДОРО ДА КАРАВАДЖО И РОССО ФЬОРЕНТИНО: МАНЬЕРИЗМ В ГЕНУЕ, НЕАПОЛЕ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИТАЛИИ (Дж. Дз.)	187
ПОНТОРМО И РОССО ФЬОРЕНТИНО (А. Б. И.)	51	Мастер «Флоры» и школа Фонтенбло	204
Понтормо и брачные покои Пьерфранческо Боргерини	84	ДЖУЛИО РОМАНО И РАСПРОСТРАНЕНИЕ МАНЬЕРИЗМА В СЕВЕРНОЙ ИТАЛИИ (Дж. Дз.)	207
Вазари и Понтормо	86	МАНЬЕРИЗМ В ОБЛАСТИ ВЕНЕТО (Дж. Дз.)	223
«ЭКСЦЕНТРИКИ»: БЕККАФУМИ, АСПЕРТИНИ И ПОРДЕНОНЕ (А. Б. И.)	89	Эль Греко между Венецией и Римом	242
«Благовещение» Лоренцо Лотто из Пинакотеки Реканати	98	МАНЬЕРИЗМ В ЛОМБАРДИИ (Дж. Дз.)	247
У ИСТОКОВ МАНЬЕРИЗМА: РИМСКИЕ ХУДОЖНИКИ ОТ СМЕРТИ РАФАЭЛЯ ДО РАЗГРАБЛЕНИЯ РИМА В 1527 ГОДУ. БЛИЖАЙШИЕ УЧЕНИКИ МАСТЕРА ИЗ УРБИНО (А. Б. И.)	101	Арчимбольдо	258
ХУДОЖНИКИ РИМА В ТРЕТЬЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ XVI ВЕКА (А. Б. И.)	119	МАНЬЕРИЗМ ВО ФЛОРЕНЦИИ ПРИ КОЗИМО I МЕДИЧИ (А. Б. И.)	261
«Воскрешение Лазаря» Себастьяно дель Пьомбо и «Преображение» Рафаэля	136	ПАЛАЦЦО ВЕККЬО, СИМВОЛ КУЛЬТУРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ ФЛОРЕНЦИИ: БРОНЗИНО И САЛЬВИАТИ (А. Б. И.)	269
		ВАЗАРИ И КОЗИМО I МЕДИЧИ (А. Б. И.)	281

СТУДИОЛО ФРАНЧЕСКО I И ПОЗДНИЙ МАНЬЕРИЗМ ВО ФЛОРЕНЦИИ (А. Б. И.)	295	ОРАТОРИЙ ГОНФАЛОНЕ (А. Б. И.)	345
МАНЬЕРИЗМ В РИМЕ НАЧИНАЯ С 1530 ГОДА ДО КРУПНЫХ ОБЪЕКТОВ ПОЗДНЕГО ЧИНКВЕЧЕНТО (Дж. Дз.)	305	«Товия и ангел» Рафаэллино да Реджо из Галереи Боргезе	352
Ораторий Сан-Джованни-Деколлато	320	Вилла д'Эсте в Тиволи	354
Фреска Даниеле да Вольтерра «Снятие с креста» в капелле Орсини	326	ФЕДЕРИКО БАРОЧЧИ И ЕГО ЭПИГОНЫ (Дж. Дз.)	359
ПАЛАЦЦО ФАРНЕЗЕ В КАПРАРОЛЕ (Дж. Дз.)	329	Примечания.	368
		Библиография	373
		Указатель художников и произведений	380