

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ <i>Мина Грегори</i>	7	ЖИВОПИСЬ СЕИЧЕНТО И СЕТТЕЧЕНТО В ИТАЛИИ	
		Мастера Эмлии и Романьи	343
СИСТЕМА ФЛОРЕНТИЙСКИХ МУЗЕЕВ <i>Антонио Паолуччи</i>	8	Флорентийцы	367
		Ломбардцы и лигурийцы	432
ОТ ДВОРЦА — К ГАЛЕРЕЕ: ИСТОРИЯ ФЛОРЕНТИЙСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ И МУЗЕЙНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ <i>Марко Кьярини</i>	10	Венецианцы	444
		Римляне	466
		Неаполитанцы	485
ЖИВОПИСЬ ТОСКАНСКОГО ДУЭЧЕНТО	19	ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ СЕИЧЕНТО И СЕТТЕЧЕНТО	
		Фламандцы	504
ЖИВОПИСЬ ИТАЛЬЯНСКОГО ТРЕЧЕНТО		Голландцы	540
Флорентийцы первой половины XIV века	28	Немцы	560
Флорентийцы второй половины XIV века	35	Испанцы	563
Пизанцы и сиенцы	45	Французы	573
Мастера Северной Италии	51	КОЛЛЕКЦИЯ АВТОПОРТРЕТОВ	596
ПОЗДНЯЯ, ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ, ГОТИКА	54	КОЛЛЕКЦИЯ МИНИАТЮР И ПОРТРЕТОВ МАЛОГО ФОРМАТА	626
ЖИВОПИСЬ ИТАЛЬЯНСКОГО КВАТРОЧЕНТО		НАУЧНЫЙ АППАРАТ	
Флорентийцы первой половины XV века	63	Биографии художников	631
Флорентийцы второй половины XV века	78	Библиография	673
Сиенцы	115	Указатель имен художников	676
Мастера Центральной Италии	120	Указатель сюжетов и произведений	678
Венецианцы, эмигранты и ломбардцы	135		
ЖИВОПИСЬ КВАТРОЧЕНТО В НИДЕРЛАНДАХ И ГЕРМАНИИ	150		
ЖИВОПИСЬ ИТАЛЬЯНСКОГО ЧИНКВЕЧЕНТО			
Микеланджело, Рафаэль и ученики	161		
Тосканцы: 1494—1530	177		
Флорентийцы: 1530—1600	213		
Эмигранты	231		
Венецианцы	244		
Ломбардцы, пьемонтцы и лигурийцы	284		
ЖИВОПИСЬ ЧИНКВЕЧЕНТО ВО ФЛАНДРИИ, ГОЛЛАНДИИ, ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ	298		
ФЕДЕРИКО БАРОЧЧИ	320		
КАРАВАДЖО И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛИ	324		