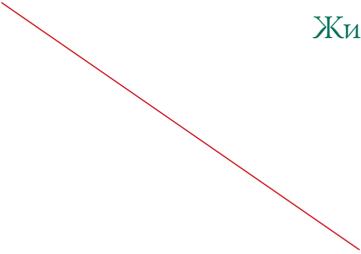


Наталья Мюррей

НЕВОСПЕТЫЙ
ГЕРОЙ
РУССКОГО
АВАНГАРДА

Жизнь и судьба Николая Пунина



Москва
Слово/Slovo
2018

УДК 7.0(092)
ББК 85.103(2)
М 98

Впервые опубликовано на английском языке под названием
«The Unsung Hero of the Russian Avant-Garde:
The Life and Times of Nikolay Punin» by Natalia Murray.

Перевод с английского: АЛЕНА КУЗЬМИНА
Перевод осуществлен при поддержке
Александра Алексеевича Дроздова —
исполнительного директора «Ельцин-центра»

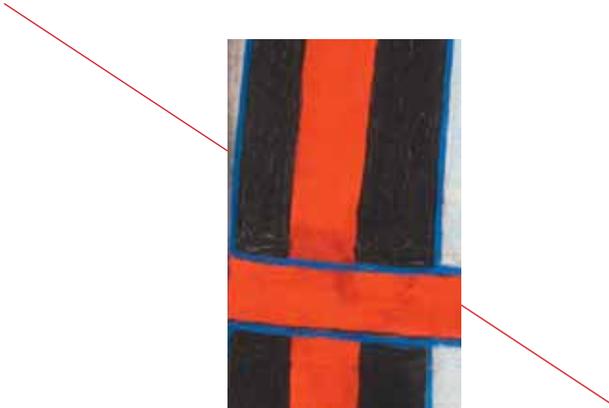
Дизайн книги: ОКСАНА ЛЕБЕДЕВА-СКОЧКО

На фронтисписе: Казимир Малевич. «Портрет Н. Н. Пунина». 1933 г.
Государственный Русский музей

Фотографии из личного архива Н. Н. Пунина: с. 15, 18, 24, 28, 30, 38, 40,
45, 58, 72, 74, 76, 81, 86, 94, 98, 102, 113, 128, 147, 164, 194, 196, 200,
202, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 252, 256, 258, 264, 279, 284,
292, 302, 308, 309, 318, 330, 338, 344, 346, 348, 352, 354, 356, 358.

ISBN 978-5-387-01529-8

© Н. Н. Пунин, наследники, фотографии из личного архива,
фрагменты дневников, 2018
© Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands, 2012
© Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 2018
© Слово/Slovo, издание, 2018



От автора

История этой книги началась в Санкт-Петербурге, в Фонтанном Доме, где с 1922 по 1949 год жил выдающийся искусствовед Николай Николаевич Пунин. В 1989 году в его квартире был открыт Музей Анны Ахматовой, с которой судьба связала Николая Николаевича на многие годы.

Прошло уже более десяти лет с того дня, когда я пришла в Фонтанный Дом в надежде перевести и издать на английском блестящее эссе Пунина о Михаиле Врубеле. Так я познакомилась с признанным специалистом по русскому искусству XVIII века Анной Генриховной Каминской — внучкой Николая Николаевича, которая приняла меня в своем гостеприимном доме как родного человека и предложила мне написать биографию Николая Николаевича.

Благодаря усилиям дочери Пунина искусствоведа Ирины Николаевны Пуниной и его внучки, его архив — дневники, рукописи, письма, фотографии — чудом уцелел в перипетиях непростой жизни их семьи в советские времена. Работа с семейными архивами дала мне возможность прикоснуться к личной жизни человека, который был ключевой фигурой

в художественной жизни Петрограда-Ленинграда в 1914–1949 годах. В круг его друзей и соратников входили Владимир Маяковский, Осип Брик, Владимир Татлин, Казимир Малевич. В жизни Пунина было все — две войны, три революции, террор 1930-х годов, блокада Ленинграда, эвакуация, ГУЛАГ. Но он всегда оставался верен своим убеждениям и взглядам на искусство и не боялся высказывать свое мнение даже в то время, когда свободомыслие каралось законом.

Так в 2012 году появилась на свет эта книга, написанная на английском языке и изданная в Голландии. В 2017 году мне удалось частично воссоздать в Королевской Академии художеств в Лондоне выставку «Художники РСФСР за 15 лет», организованную Пуниным в 1932 году в Русском музее. Выставка прошла с огромным успехом, но самыми важными для меня были слова Анны Генриховны, произнесенные ею в аэропорту после визита на выставку и приуроченную к ней конференцию, — взяв меня за руку, она тихо сказала: «Спасибо вам за Пунина».

Появление этой книги было бы невозможно без поддержки Анны Генриховны Каминской и ее сына Николая Зыкова, которые не только предоставили архивные материалы, использованные в книге, и помогли автору в поиске цитат, но и предоставили почти все фотографии для этого издания. Перевод книги также был бы невозможен без поддержки, энтузиазма и настойчивости директора «Ельцин-центра» Александра Алексеевича Дроздова, который несколько лет назад предложил мне перевести и издать биографию Пунина на русском языке. Я благодарна переводчику Алене Кузьминой за ее кропотливую работу, редактору Татьяне Ширме за терпение и мудрые советы. И, конечно, я хочу выразить благодарность издательству «Слово», и особенно руководителю проектов Александре Ерицян, за то, что эта книга — первая биография Николая Николаевича Пунина на русском языке — увидела свет.

Волею судьбы мне выпала честь написать биографию этого удивительного человека, и я надеюсь, что мне удалось отразить богатую событиями жизнь Николая Николаевича Пунина, рассказать о его жизненном подвиге и вкладе в становление и развитие русского и советского искусства первой половины XX столетия.

