

ВВЕДЕНИЕ	8	ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ	58
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ, СЛИШКОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ	13	MUTUOS ITALIEN	61
ДВИЖИМОЕ ИСКУССТВО	18	БИТВА ЗА «ЭРНАНИ»	69
КОГДА ИЗ-ЗА МЫСЛИ УГАСЛА ФАНТАЗИЯ	21	ЦВЕТОВАЯ ГАММА	74
ВАКХ, ТАБАК И ВЕНЕРА	26	LUXE, CALME ET VOLUPTÉ	77
ПЕРЕНОСНОЕ ИСКУССТВО	29	ЭСТЕТИКА ТРЕВОГИ	84
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ	36	НЕ ПРОСТО ЯПОНИЯ	87
ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ	38	ЯПОНИЯ И ЗАПАД	92
AD MAIOREM DEI GLORIAM	41	ПЕРВИЧНОСТЬ РИСУНКА	94
БАРОЧНЫЙ ЗАВИТОК	46	КАСАЕТСЯ ВСЕХ	97
ФОВИСТЫ XVII ВЕКА	49	КРАСОТА В ВАННОЙ	102
ИЗУМЛЕНИЕ И ОБМАН	56	КАМЕННОЛИЦЫЕ	105
		АНТИВОЗРОЖДЕНИЕ	110

Тотальное искусство и его предшественники	113	Шик! Искусство, стиль и элегантность	184
Происхождение капли	121	Тело и его превращения	186
Маньеризм и виртуозность	126	Городской стресс и деревенские удовольствия	188
Вещи из другого мира	128	Художники, пропаганда и первый мировой конфликт. Огни войны	193
Искусство разреза	131	Остановим убийц памяти На гибель Халида Асаада	198
Места искусства, множественные идентичности	136	Все цвета дьявола	200
SAVE ITALY!	141	Знак и алфавит	202
1912–1913. Волшебный момент	162	Словарь чудес	204
Классика. Вечное возвращение	164	LEDGER ART. Творческие туземцы	209
Прекрасная эпоха?	168	Энди Уорхол. Селекционер общих икон	214
Авангардисты и Европа	170	«Тонкий», «Непобедимый» и невозможный авангард	218
Европа, территория обменов	172	Примечания	220
Изобретение цвета	176		
Маньеризм и сексуальная привлекательность	178		
Миф Италии	180		
Карикатуры и причуды	182		