

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паоло ди Паоло. Утонченный вкус и филигранность V

Вместо предисловия. Рубенс встречает Караваджо XI

СОКРОВИЩА ИТАЛИИ

От Караваджо до Тьеполо

Глава I. Рим 3

Орацио Джентилески. Магический реализм 5

Артемизия Джентилески. Тело вместо души 21

Джованни Франческо Гверрьеро. Сельская задумчивость 33

Анджело Карозелли. Борхесовская история 45

Симон Вуэ. Ад чувств 57

Герардо делле Нотти. Изобретение лампочки 67

Джованни Серодине. Пульсирующая реальность 85

Андреа Сакки. Окунув кисть в пепел 95

Джованни Баттиста Гаулли по прозвищу Бачиччо. 109

Безудержность форм 109

Антонио Аморози. Рафаэль бамбочад 121

Филипп Петер Рос по прозвищу Роза да Тиволи. 129

Я говорил с козой 129

Глава II. Ломбардия 137

Пьер Франческо Маццукелли по прозвищу Мораццоне. 139

Буйный ветер мечты 139

Танцио да Варалло. Красота юношей 153

Франческо Кайро. Потемки души 163

Карло Франческо Нуволоне. Ломбардский Ренуар 177

Джузеппе Нуволоне. Апофеоз ломбардского барокко 183

Пьетро Рикки по прозвищу Луккезе. Сюрприз в Брешии 187

Джакомо Черути. Безысходная нищета 193

Глава III. Лигурия	201
Бернардо Строчци. За границами реального и видимого	203
Лучано Борцоне. Тревоги и волнения	213
Джоаккино Ассерето. Лиризм и эмоциональность	217
Луиджи Мирадори по прозвищу Дженовезино. Великий ломбардский живописец	225
Глава IV. Неаполь	237
Баттистелло Караччоло. Мир сновидений	239
Хусепе де Рибера. Чувственный реализм	251
Диего Веласкес. Соперничая с Богом	263
Лука Джордано. Кузница живописи	277
Глава V. Калабрия	285
Маттия Прети. Театр важнее жизни	287
Франческо Коцца. Рассветное сияние	299
Глава VI. Эмилия и Марке	309
Алессандро Альгарди. Рядом с Бернини	311
Карло Бонони. Геометрические ритуалы	321
Андреа Дондуччи по прозвищу Мастеллетта. Бесконечные пространства	327
Джованни Франческо Барбьери по прозвищу Гверчино. Три находки	337
Бенедетто Дзалоне. Волшебство за пределами литературы	349
Маттео Ловес. Глубокая сентиментальность	355
Симоне Кантарини. Души в плену холста	361
Гвидо Каньяччи. Эротика и поэтичность	369
Джованни Баттиста Сальви по прозвищу Сассоферрато. Бесконечно далекий от чувств	379
Глава VII. Флоренция	387
Карло Дольчи. Одержимость и виртуозность	389
Себастьяно Маццони. Ветер безумия	399
Алессандро Рози. Живопись как праздник	409
Джованни Мартинелли. Суровая грация	415
Андреа Болджи. Замершая жизнь	421
Франческо Фурины. Красотки не желают раздеваться, дурнушки не годятся...	427
Бернардино Меи. Рациональная чувственность	439
Глава VIII. Венеция и не только	447
Пальма Младший. Между маньеризмом и натурализмом	449
Антонио Коррадини. Мрамор, ставший плотью	461

Маттео Понцоне. Кровь Тициана	469
Пьетро Либери. Приключения полотен и дворцов	473
Антонио Дзанки. Художник-tenebrist	483
Джамбаттиста Валентино Пьяццетта. Непринужденный и светлый натурализм	487
Джамбаттиста Тьеполо. Свет перед закатом	501
Джандоменико Тьеполо. Возвышенное и натуральное	513
Франческо Солимена. Симфония контрастов	523
Маркантонио Франческини. Тепло далекого огня	531
Именной указатель	545
Указатель иллюстраций	557