

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	6
Обращение к российскому читателю директора Королевской коллекции Тима Нокса	7
ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЯ	9
ИТАЛЬЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ XIV–XVIII ВЕКОВ	35
ЖИВОПИСЬ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ	109
НИДЕРЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ	
XV — НАЧАЛА XVII ВЕКА	112
ФЛАМАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII ВЕКА	150
ГОЛЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII ВЕКА	174
НЕМЕЦКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI–XVIII ВЕКОВ	240
ФРАНЦУЗСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI–XVIII ВЕКОВ	250
АНГЛИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI — НАЧАЛА XIX ВЕКА	262
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ	
XIX — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	345
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ РИСУНОК	
КОНЦА XV–XIX ВЕКА	395
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ МИНИАТЮРА	
XVI–XIX ВЕКОВ	465
Библиография	490
Указатель художников и произведений	491