

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие *Артуро Карло Квинтавалле* V

СОКРОВИЩА ИТАЛИИ

От Каналетто до Болдини

Глава I. Венеция	3
Джамбаттиста Тьеполо. Последний свет и тени Венеции	5
Джамбаттиста Пьяццетта. Безупречная светотень	17
Джованни Антонио Каналь по прозвищу Каналетто.	
Миф о Венеции	23
Джованни Баттиста Пиранези. Похороны Возрождения	35
Антонио Канова. Мягкое бессмертие	45
Бернардо Беллотто. Ведута и видение (или Любовь к правде)	61
Пьетро Лонги. Гольдони в живописи	73
Андреа Аппиани. Живописец Наполеона	81
Франческо Айец. Чистая жизнь	99
Лоренцо Бартолини. Естественная красота	111
Луиджи Джерли. Правда существования	117
Гаэтано Гандольфи. Между Болоньей и Венецией	125
Глава II. Рим	131
Карло Маньери. Натюрморты и торжество барокко	133
Игнац Штерн. Бросая вызов природе тела	143
Гаспаре Ланди. Последний исторический живописец	155
Филиппо Агрикола. Рафаэль как родина	169
Глава III. Неаполь	175
Паоло Де Маттеис. Сущность, а не существование	177
Леонардо Коккоранте. Мифический Неаполь	189
Гаэтано Форте и Паоло Альбертис. За рамками диалекта	199
Глава IV. Милан и Падания	215
Джузеппе Баццани. Романтизм уже на пороге	217
Джузеппе Витторе Гисланди по прозвищу Фра Гальгарио.	
Трепещущие души	227
Джакомо Черути. Безысходная нищета	233

Джованни Карновали по прозвищу Пиччо. В стремлении к жизни и плоти	245
Джакомо Кваренги. Последователь Палладио при царском дворе	251
Антонио Фонтанези. Жизнь, лишенная идиллии	263
Глава V. Флоренция	273
Синьорини, Лега и маккьяйоли. Восхищение цветом и светом	275
Телемако Синьорини. Повседневная трагедия одиночества	283
Адриано Чечони. Застать природу врасплох	295
Джузеппе Де Ниттис. Миф о высшем свете	303
Глава VI. Заря XX века	309
Вильгельм фон Глэден. Возрождение Караваджо в фотографии	311
Скапильятура. Центральная роль Милана	319
Витторе Грубиси де Драгон. Искусство и деньги	329
Дивизионизм и символизм. Глубинный смысл вещей	337
Джованни Сегантини и Гаэтано Превиати. Дивизионистское материнство	341
Гаэтано Превиати. Последняя грань	351
Анджело Морбелли. Размышления о человеческой судьбе	367
Джузеппе Пелицца да Вольпедо. Конец эпохи	383
Франческо Гиттони. Идиллии чистой поэзии	395
Генри Марко. Живописец в духе Пасколи	405
Медардо Россо. Мимолетные, но яркие чувства	409
Либерти. Глобальный стиль	417
Густав Климт. Голая правда в Италии	431
Амедео Бокки. Живописец душ (Изучая Климта)	439
Доменико Баккарини. Непрерывная галлюцинация	447
Джованни Болдини. Хроника повседневного и мир вечного	457
Именной указатель	471
Указатель иллюстраций	480