

Содержание

- 4 **Предисловие**
- 6 **Вступление**

- 9 **Тема.** О разговоре князя с графом, пачке «Примы», чуде и любви
- 17 **Вариация 1.** О функциональности, безумии, балете и пользе соленого огурца
- 41 **Вариация 2.** О деревянной скульптуре, эклектике и веселых похоронах
- 71 **Вариация 3.** О венецианском лохотроне, зеркалах и Затерянном Помесье
- 95 **Вариация 4.** О традиции, разных горизонтах, финикийском пирате Абезгаузе, херувимах и завуче Дома пионеров Дзержинского района
- 127 **Вариация 5.** О политкорректности, эротике, порнографии и филейных частях вице-мэра
- 145 **Вариация 6.** О часах, распятых, островных греках и старом донжуане
- 183 **Вариация 7.** О мелком мошенничестве, армянском искусстве и великом человеке Генрихе Игитяне
- 203 **Вариация 8.** О ее величестве бумаге, вечности, снобизме и «высшей честности искусства»
- 211 **Вариация 9.** О второстепенных художниках, этимологии слова «сноб» и случае на грузинском лыжном курорте
- 239 **Вариация 10.** О половом воспитании, трех возрастах и благословениях
- 273 **Вариация 11.** О Маргарите Наваррской, малой нужде, большом художнике и эпизоде из типичного итальянского кино
- 305 **Вариация 12.** О классике, современности, кукольном театре, стертой ноге и забытых художниках
- 345 **Р. С. Кстати...** О еде, чудесах и разнице между Уорхолом и греческой скульптурой