



Содержание

Вступление 7

Глава 1. Театр мира 11

Глава 2. Открывая кабинеты 61

Глава 3. Коллекционер: *senex puerilis* 117

Глава 4. Кабинет-фантом: XVIII–XIX века 173

Глава 5. Возрождение: дух любопытства 203

Примечания 247

Избранная библиография 248

Именной указатель 253