

# СОДЕРЖАНИЕ

От издательства . . . . .	6
Обращение к российскому читателю . . . . .	7
ИЗ ИСТОРИИ КОЛЛЕКЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ В СТОКГОЛЬМЕ . . . . .	9
ИСКУССТВО ИТАЛИИ XIV–XVIII ВЕКОВ . . . . .	18
ФРАНЦУЗСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII — КОНЦА XIX ВЕКА . . . . .	92
ИСПАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI–XIX ВЕКОВ . . . . .	160
НЕМЕЦКАЯ ЖИВОПИСЬ XV–XIX ВЕКОВ . . . . .	174
НИДЕРЛАНДСКАЯ И ГОЛЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI–XVIII ВЕКОВ . . . . .	212
ФЛАМАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVI–XVIII ВЕКОВ . . . . .	266
ИСКУССТВО ДАНИИ, НОРВЕГИИ И ФИНЛЯНДИИ XVI–XX ВЕКОВ . . . . .	316
ИСКУССТВО ШВЕЦИИ XVII–XX ВЕКОВ . . . . .	346
Библиография . . . . .	414
Список художников и произведений . . . . .	415