

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Анджело Гульельми.</i> Душа Згарби	V
<i>Итало Дзанньер.</i> Предложение для Витторио Згарби	XI
<i>Витторио Згарби.</i> Предисловие	XVII

СОКРОВИЩА ИТАЛИИ

XX век. От Лучо Фонтана до Пьеро Гуччоне

Джанфилиппо Узеллини. Художник сновидений	3
Ромуальдо Локателли. Не здесь, внутри жизни	13
Джузеппе Ар. Поэт утраченного мира	23
Леончило Леонарди. Все эти восторженные чувства	35
Джаннино Марчиг. Двуликий триестинец	41
Массимо Кампильи. Чувство вечности	47
Освальдо Личини. Мистик без Бога	53
Григорий Шилтьян. Реальность, вся реальность	61
Альберто Джакометти. Предельная слабость человека	67
Андреа Парини. «Дочь, я хотел бы видеть тебя домохозяйкой и писательницей»	75
Лалла Романо. «Моя живопись была писательством»	83
Болонья, освобожденная от Моранди	93
За пределами холста. Лучо Фонтана и Миланская школа	103
Информальное искусство и Италия. Альберто Бурри, Эмилио Ведова	119
Эннио Морлотти. Сущность природы	131
Послевоенный период. Архитектура (и дизайн)	137
Антонио Лигабуэ. О Безумии	147
Пьетро Гидзарди. Сила первобытного портрета	155
Бальтюс. Итальянский художник	167
Зоран Музич. Сверкание пыли	181
Карло Маттиоли. Место всех цветов	193
Нери Поцца. Перебои сердца	201
Молчаливое сопротивление послевоенного периода. Буэно, Гуарьенти, Аннигони, Томмази Феррони, Веспиньяни, Суги	211

Оттавио Мадзонис. От священного к мирскому	225
Леонардо Кремонини. Философ света	231
Лоренцо Алессандри. Дьявольская мечта	239
Доменико Ньюли. Тайная душа вещей	251
Густаво Фоппиани. Сюрреализм долины реки По	273
Арте повера, трансавангард, постмодерн, дизайн	277
Марио Скифано. Будущее и пропасть	289
Пьеро Злонго. Солнечный день	305
Джанфранко Феррони. Призраки в Пустоте	313
Джино де Доминичис. Произведение искусства как абсолют	323
Массимо Рао. Художник призраков	329
Джанкарло Витали. Последний художник	335
Пьеро Гуччоне. Лазурь, в которой возрождается Пьеро дела Франческа	345
Примечания	351
Указатель имен	353
Указатель иллюстраций	361