

Содержание

Пролог	6
Живописная стихия	
Возникновение искусства (в) постблокадной реальности	15
Обретение города	
О ленинградской пейзажной традиции	89
Непризнанные гении	
О проблеме встречи искусства со зрителем	137
Музей актуального искусства	
Эрмитаж как герой ленинградской неофициальной культуры	205
Эпилог	242
Примечания	245
Благодарности	252