



Содержание

Введение	9
<hr/>	
1	
Роскошные дары во имя благочестия. 1380–1420	25
<hr/>	
2	
Ars nova. 1420–1440	51
<hr/>	
3	
Гражданская гордость и религиозность. 1440–1470	75
<hr/>	
4	
Мобильность, экспорт и миграция. 1460–1490	103
<hr/>	
5	
Художник как творец. 1490–1520	131
<hr/>	
6	
Искусство на службе Реформации. 1510–1540	159
<hr/>	
7	
Дворы и коллекции. 1520–1540	183
<hr/>	
8	
Рынки и новшества. 1540–1560	211
<hr/>	
Заклучение	
Изобретение Северного Ренессанса	235
<hr/>	
Библиография	248
Указатель художников и произведений	254