

СОДЕРЖАНИЕ

Эрмитажные уроки музейных продаж 7 →

От авторов-составителей 11 →

«Печальная сага» 14 →

99 → ГРАЖДАНЕ, ХРАНИТЕ ПАМЯТНИКИ ИСКУССТВА

44 → ПО СЛЕДАМ СОКРОВИЩ РОМАНОВЫХ

68 → РАЗГРЯБЛЕНИЕ ЦЕРКОВНОГО ИМУЩЕСТВА

99 → ДВОРЦЫ-МУЗЕИ

118 → РАЗОРЕНИЕ ЭРМИТАЖА

149 → ШЕДЕВРЫ ЖИВОПИСИ, ПРОДАННЫЕ
ИЗ ЭРМИТАЖА. 1928–1932

156 → МУЗЕЙ НОВОГО ЗАПАДНОГО ИСКУССТВА:
КУРАТОРЫ И ТОРГОВЦЫ

176 → ПРОДАЖА КНИЖНЫХ СОБРАНИЙ

196 → ПОКУПАТЕЛИ

933 → НАЦИОНАЛЬНЫЕ СОКРОВИЩА,
ИЗЪЯТЫЕ ИЗ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ,
БИБЛИОТЕК, ЦЕРКВЕЙ И МОНАСТЫРЕЙ
И ПРОДАННЫЕ СОВЕТСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ
ЗА РУБЕЖ

Вместо эпилога 441 →

444 → ХРОНОЛОГИЯ. 1917–1938

Примечания 469 →

Аббревиатуры учреждений, организаций и обществ 476 →

Именной указатель 477 →

Библиография. Архивы 486 →

Михаил Пиотровский

ЭРМИТАЖНЫЕ УРОКИ МУЗЕЙНЫХ ПРОДАЖ

Наталья Семенова

ГРАЖДАНЕ, ХРАНИТЕ ПАМЯТНИКИ ИСКУССТВА
ПО СЛЕДАМ СОКРОВИЩ РОМАНОВЫХ
РАЗГРАБЛЕНИЕ ЦЕРКОВНОГО ИМУЩЕСТВА
ПОКУПАТЕЛИ

Рифат Гафифуллин

ДВОРЦЫ-МУЗЕИ

Елена Соломаха

РАЗОРЕНИЕ ЭРМИТАЖА

Наталья Семенова, Елена Соломаха

ШЕДЕВРЫ ЖИВОПИСИ, ПРОДАННЫЕ ИЗ ЭРМИТАЖА. 1928–1932
НАЦИОНАЛЬНЫЕ СОКРОВИЩА, ИЗЪЯТЫЕ ИЗ МУЗЕЙНЫХ
СОБРАНИЙ, БИБЛИОТЕК, ЦЕРКВЕЙ И МОНАСТЫРЕЙ
И ПРОДАННЫЕ СОВЕТСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ЗА РУБЕЖ

Алексей Петухов

МУЗЕЙ НОВОГО ЗАПАДНОГО ИСКУССТВА:
КУРАТОРЫ И ТОРГОВЦЫ

Елена Емельянова

ПРОДАЖА КНИЖНЫХ СОБРАНИЙ

Павел Хорошилов

ВМЕСТО ЭПИЛОГА