

**В состав Собрания сочинений входят тома:**

**Том I**

«Детство», «Отрочество», «Юность»

**Том II**

Произведения 1852–1856 годов

Повести и рассказы

«Набег»

«Записки маркёра»

«Рубка леса»

«Севастополь в декабре месяце»

«Севастополь в мае»

«Севастополь в августе 1855 года»

«Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855 г.»

«Метель»

«Два гусара»

«Из кавказских воспоминаний. Разжалованный»

«Утро помещика»

Незаконченное. Наброски

«Дяденька Жданов и кавалер Чернов»

«Как умирают русские солдаты (Тревога)»

**Том III**

Произведения 1857–1863 гг.

Повести и рассказы

«Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн»

«Альберт»

«Три смерти»

«Семейное счастье»

«Кзаки»

«Поликушка»

«Декабристы»

Незаконченное. Наброски

«Тихон и Маланья»

«Идиллия»

«Отрывки рассказов из деревенской жизни»

**Том IV–VII**

«Война и мир»

**Том VIII–IX**

«Анна Каренина»

**Том X**

Произведения 1872–1886 годов

Повести и рассказы

Рассказы из «Новой азбуки»

«Первая русская книга для чтения»

«Вторая русская книга для чтения»

«Третья русская книга для чтения»

«Четвертая русская книга для чтения»

(в том числе «Кавказский пленник»)

«Чем люди живы»

«Два брата и золото»

«Ильяс»

«Где любовь, там и Бог»

«Вражье лепко, а Божье крепко»

«Девчонки умнее стариков»

«Упустишь огонь — не потушишь»

«Два старика»

«Свечка»

«Сказка об Иване-дураке»

«Три старца»

«Как чертенок краюшку выкупал»

«Кающийся грешник»

«Зерно с куриное яйцо»

«Много ли человеку земли нужно»

«Крестник»

«Работник Емельян и пустой барабан»

Незаконченное. Наброски  
Фрагменты незавершенных исторических романов

[Роман о времени Петра I]

[«Князь Федор Щетинин»]

«Декабристы»

«Труждающиеся и обремененные»

«Сто лет»

«Моя жизнь»

### **Том XI**

Драматические произведения 1864–1910 годов

Драматические произведения

«Первый винокур, или Как чертенок краюшку заслужил»

«Власть тьмы, или “Коготок увяз, всей птичке пропасть”»

«Плоды просвещения»

«И свет во тьме светит»

«Живой труп»

«От ней все качества»

Незаконченное. Наброски

«Зараженное семейство»

[Комедия в трех действиях («Нигилист»)]

[Драматическая обработка легенды об Аггее]

«Петр Хлебник»

### **Том XII**

«Воскресение»

### **Том XIII**

Произведения 1885–1902 годов

Повести и рассказы

«Холстомер»

«Записки сумасшедшего»

«Смерть Ивана Ильича»

«Окончание малороссийской легенды “Сорок лет”, изданной Костомаровым  
в 1881 г.»

«Три сына»  
«Суратская кофейная»  
«Крейцера соната»  
«Послесловие к “Крейцеровой сонате”»  
«Дьявол»  
«Франсуаза»  
«Дорого стоит»  
«Карма»  
«Сон молодого царя»  
«Три притчи»  
«Хозяин и работник»  
«Отец Сергей»  
«Две различные версии истории улья с лубочной крышкой»  
«Разрушение ада и восстановление его»  
Незаконченное. Наброски  
«Мать»  
«Кто прав?»

#### **Том XIV**

Произведения 1903–1910 годов

Повести и рассказы

«После бала»  
«Ассирийский царь Асархадон»  
«Хаджи-Мурат»  
«Фальшивый купон»  
«Алеша Горшок»  
«Корней Васильев»  
«Ягоды»  
«За что?»  
«Божеское и человеческое»  
«Что я видел во сне...»  
«Бедные люди»  
«Сила детства»  
«Волк»  
«Разговор с прохожим»

«Проезжий и крестьянин»  
«Песни на деревне»  
«Три дня в деревне»  
«Ходынка»  
[«Нечаянно»]  
«Благодарная почва»  
Незаконченное. Наброски  
«Посмертные записки Федора Кузмича...»  
«Воспоминания»  
«Отец Василий»  
«Нет в мире виноватых»

### **Том XV**

Статьи об искусстве и литературе  
Публицистические произведения  
[«Речь в Обществе любителей российской словесности»]  
«Об искусстве»  
«Что такое искусство?»  
[Предисловие к английскому изданию «Что такое искусство?»]  
«Предисловие к сочинениям Гюи де Мопассана»  
«Предисловие к “Крестьянским рассказам” С. Т. Семенова»  
«Предисловие к роману В. фон Поленца “Крестьянин”»  
«О Шекспире и о драме»  
«Послесловие к рассказу Чехова “Душечка”»  
«Предисловие к роману А. И. Эртеля “Гарденины”»  
«Предисловие к альбому: “Русские мужики” Н. Орлова»  
«О Гоголе»  
«О народном образовании»  
«Воспитание и образование»  
«Прогресс и определение образования»  
«О переписи в Москве»  
«Исповедь»  
«Стыдно»  
«Царю и его помощникам»

«Ответ на определение Синода от 20–22 февраля и на полученные мною по этому  
поводу письма»